আমেনা-বাকী রেসিডেন্সিয়াল মডেল স্কুল এন্ড কলেজ

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ | মোঃ মোকলেছুর রহমান | ০১৭৩১২৪৪৭৩৩ | বিষয়: বাংলা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	ভাষা ও বাংলা ভাষা (ব্যাকরণ)	১.৫ ভাষার রূপ বৈচিত্র্য (জ) সাধু ও চলিত ভাষা	১. নিচের রচনাংশটুকু চলিত রীতিতে রূপান্তর কর: তাঁরপর স্বর্গীয় দূত পূর্বে যে টাকওয়ালা ছিল, তাহার কাছে গেলেন। সেখানে গিয়া আগের মতো একটি গাভি চাহিলেন। সেও ধবল রোগীর মতো তাহাকে কিছুই দিলনা। তখন স্বর্গীয়দূত বলিলেন, আচ্ছা, যদি তুমি মিথ্যা বলিয়া থাক, তবে যেমন ছিলে আল্লাহ তোমাকেআবার তেমনি করিবেন। তারপর স্বর্গীয়দূত পূর্বে যে অন্ধছিল, তাহার কাছে গিয়া বলিলেন, আমি এক বিদেশি। বিদেশে আমার সম্বল ফুরাইয়া গিয়াছে। এখন আল্লাহর দয়া ছাড়া আমার দেশে পৌঁছিবার আর কোনো উপায় নাই। যিনি তোমার চক্ষু ভালো করিয়া দিয়াছেন, আমি তোমাকে সেই আল্লাহর দোহাই দিয়া একটি ছাগল চাহিতেছি; যেন আমি সেই ছাগল-বেচা টাকা দিয়া দেশে ফিরিয়া যাইতে পারি।	সাধু ও চলিত রীতির বৈশিষ্ট্যসমূহ জানতে পাঠ্যবইয়ের ৭নং পৃষ্ঠা পড়তে হবে।	১. সর্বনাম ও ক্রিয়াপদগুলির সঠিকভাবে রূপান্তর করতে পারলে অতি উত্তম ২. সর্বনাম পদের আংশিক ও ক্রিয়াপদগুলি পরিপূর্ণভাবে রূপান্তর করতে পারলে উত্তম ৩. সর্বনাম ও ক্রিয়াপদগুলির আংশিক রূপান্তর করতে পারলে-ভালো ৪. সর্বনাম ও ক্রিয়াপদগুলির কোনো রূপান্তর করতে না পারলে - অগ্রগতি প্রয়োজন

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ | আব্দুল কুদ্দুস | ০১৭৫০৬২২৫৮১ | বিষয়: ইসলাম ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: আকাইদ	পাঠ- ১ (তাওহিদ) পাঠ-২ (কালিমা তায়্যিবা) পাঠ-৩ (কালিমা শাহাদাত) পাঠ-৪ (ইমান মুজমাল) পাঠ-৫ (আল-আসমাউল হুসনা)	তোমার চারপাশের নানা নিদর্শন উল্লেখসহ কালিমা তায়্যিবা ও কালিমা শাহাদাতের আলোকে আল্লাহ তায়ালার একত্ববাদের উপর একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।	• তাওহিদ, কালিমা তায়্যিবা ও কালিমা শাহাদাতের ধারণা • বিষয় শিক্ষক/ মাতা পিতা/ধর্মীয় জ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তিদের সাথে আলোচনা/ সহায়ক বই পুস্তক/ ইন্টারনেটের সহযোগিতা গ্রহণ	অতি উত্তম: • আল্লাহ তায়ালার একত্ববাদের ধারণা ও নিদর্শন পরিপূর্ণ মাত্রায় উপস্থাপন • একত্ববাদ উপস্থাপনায় কালিমা তায়্যিবা ও কালিমা শাহাদাতের পরিপূর্ণ প্রতিফলন • পরিপূর্ণ মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উত্তম: • আল্লাহ তায়ালার একত্ববাদের ধারণা ও নিদর্শন অধিকাংশ ক্ষেত্রে উপস্থাপন • একত্ববাদ উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে কালিমা তায়্যিবা ও কালিমা শাহাদাতের প্রতিফলন • অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ভালো: • আল্লাহ তায়ালার একত্ববাদের ধারণা ও নিদর্শনের আংশিক উপস্থাপন • একত্ববাদ উপস্থাপনায় কালিমা তায়্যিবা ও কালিমা শাহাদাতের আংশিক প্রতিফলন • উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অগ্রগতি প্রয়োজন: • আল্লাহ তায়ালার একত্ববাদের ধারণা ও নিদর্শন উপস্থাপনার অভাব • একত্ববাদ উপস্থাপনায় কালিমা তায়্যিবা ও কালিমা শাহাদাতের প্রতিফলনের অভাব • উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ | ডালিম কুমার | ০১৭৩৭৫০৩২১২ | বিষয়: হিন্দু ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: স্রষ্টা ও সৃষ্টি	পাঠ ১: স্রষ্টা ও সৃষ্টির ধারনা পাঠ ২: স্রষ্টা ও সৃষ্টির মধ্যকার সম্পর্ক পাঠ ৩: সকল জীবে স্রষ্টার অস্তিত্ব পাঠ ৪: ঈশ্বর সম্পর্কিত সংস্কৃত মন্ত্র ও সরল অর্থ	জীবে প্রেম করার মধ্য দিয়ে কিভাবে ঈশ্বরের সেবা করা যায় তা তোমার অথবা তোমার পারিবারিক জীবনের জীব সেবার কোনো অভিজ্ঞতা বর্ণনার মাধ্যমে উপস্থাপন কর।	পাঠ্যপুস্তক পড়ে বা তোমার পারিবারিক জীবন থেকে বা ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা থেকে দৃষ্টান্ত নিয়ে লিখতে পারো। (মানুষ বা অসহায় পশু-পাখি ইত্যাদি যেকোনো সেবার ঘটনা নিয়ে লিখতে পারো)	অতি উত্তম: ১. পরিষ্কার ও সহজবোধ্য ভাষায় উপস্থাপন ২. বিষয়বস্তু প্রাসঙ্গিক (ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা থেকে লেখা), ধারনায় যৌক্তিক উপস্থাপন ৩. উপস্থাপনায় নিজস্বতা উত্তম: ১. পরিষ্কার ও সহজবোধ্য ভাষায় উপস্থাপন ২. বিষয়বস্তু অধিকাংশ প্রাসঙ্গিক (ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা থেকে লেখা) ৩. উপস্থাপনায় নিজস্বতা । ভালো: ১. সহজবোধ্য ভাষায় উপস্থাপন ২. বিষয়বস্তুতে প্রাসঙ্গিকতা রয়েছে তবে কিছু অপ্রাসঙ্গিক কথা ৩. উপস্থাপনায় বইয়ের ভাষা রয়েছে তবে কিছু নিজস্বতা অগ্রগতি প্রয়োজন: ১. ভাষা পরিষ্কার নয় ও সহজবোধ্য নয় ২. বিষয়বস্তুতে মূলত অপ্রাসঙ্গিক উপস্থাপনায় নিজস্বতার অভাব রয়েছে / অনুকরনের ছাপ

আমেনা-বাকী রেসিডেন্সিয়াল মডেল স্কুল এন্ড কলেজ

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম | মোঃ শহিদুল ইসলাম | ০১৭৪৪৬৪৮৯২৩ | বিষয়: বাংলা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	গদ্য	কাবুলিওয়ালা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	যৌক্তিকতা নিরুপণ: নিচে উল্লিখিত অংশটি সাধুরীতিতে রচিত। উপযুক্ত কারণ দেখিয়ে তার যৌক্তিকতা তুলে ধর। 'সংবাদ পাইলাম, কাবুলিওয়ালার সহিত মিনির এই যে দ্বিতীয় সাক্ষাৎ তাহা নহে, ইতোমধ্যে সে প্রায় প্রত্যহ আসিয়া পেস্তা বাদাম ঘুষ দিয়া মিনির ক্ষুদ্র হৃদয়টুকু অনেকটা অধিকার করিয়া লইয়াছে।'	*শিক্ষার্থীরা বাংলা ব্যাকরণ ও নির্মিতি বইয়ের সহায়তা নিয়ে সাধুরীতির ৪-৫টি বৈশিষ্ট্য লিখবে। *উল্লিখিত পাঠ থেকে সর্বনাম, ক্রিয়াপদ, অব্যয় ও তৎসম শব্দের দৃষ্টান্ত চিহ্নিত করবে। *যৌক্তিকতা সহ উপসংহার লিখবে।	অতি উত্তম: ১.বিষয়বস্তুর সঠিকতা, ২. যথাযথ দৃষ্টান্ত, ৩. বানান শুদ্ধতা, ৪. মৌলিকতা/ নিজস্বতা উত্তম: ১ টির ক্ষেত্রে ঘাটতি ভালো: ২-৩টির ঘাটতি অগ্রগতি প্রয়োজন: সকলক্ষেত্রেই ঘাটতি

শ্রেণি: ৭ম | মোঃ জহুরুল ইসলাম | ০১৭৩৯৪২২৬৪৭ | বিষয়: ইসলাম ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	১ম অধ্যায়	পাঠ-১ (তাওহিদ) পাঠ-২ (তাওহিদ নৈতিকতা) পাঠ-৩ (কুফর) পাঠ-৪ (শিরক) পাঠ-৫ (ইমান মুফাস্‌সাল)	পোস্টার: আমাদের চারপাশে সৃষ্টিজগতের মাঝে মহান আল্লাহর একত্ববাদের অসংখ্য নমুনা বিদ্যমান। বাস্তব উদাহরণসহ এককত্ববাদের প্রমাণ উল্লেখ করে একটি পোস্টার তৈরি কর।	• পাঠ্যবইয়ের অধ্যায় এক এর সংশ্লিষ্ট পাঠের আলোকে বিষয়বস্তুর মৌলিক চাহিদাগুলো শনাক্ত করতে হবে। • আট পেপার/ক্যালেন্ডারের উল্টাপৃষ্ঠা অথবা খাতার পৃষ্ঠা ব্যবহার করে পোস্টার তৈরি করা যেতে পারে। • প্রয়োজনে সহায়ক পুস্তকের সাহায্য নেওয়া যেতে পারে। • পরিবারের অন্যান্য সদস্যদের সাথে আলোচনা করে বিষয়ের সঠিকতা সম্পর্কে সম্যক ধারণা নেওয়া যেতে পারে।	অতি উত্তম: ১. বিষয়বস্তু পূর্ণমাত্রায় সঠিক ও ধারাবাহিক ২. কুরআন ও হাদিসের উদ্বৃতি আরবিতে সঠিকভাবে লিখতে পারা ৩. লেখায় লক্ষনীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উত্তম: ১. বিষয়বস্তু অধিকাংশক্ষেত্রে সঠিক ও ধারাবাহিক ২. কুরআন ও হাদিসের উদ্বৃতি আরবিতে অধিকাংশক্ষেত্রে সঠিকভাবে লিখতে পারা ৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ভালো: ১. বিষয়বস্তু সঠিক থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২. কুরআন ও হাদিসের উদ্বৃতি আংশিকভাবে আরবিতে লিখতে পারা ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অগ্রগতি প্রয়োজন: ১. বিষয়বস্তু সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২. কুরআন ও হাদিসের উদ্বৃতি লিখতে না পারা ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত

শ্রেণি: ৭ম | ডালিম কুমার | ০১৭৩৭৫০৩২১২ | বিষয়: হিন্দু ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: ঈশ্বরের স্বরূপ	পাঠ-১: স্রষ্টা ও ঈশ্বর শব্দের অর্থ পাঠ-২ ও ৩ : ঈশ্বরের স্বরূপ: নিরাকার ও সাকার পাঠ-৪ ও ৫: ঈশ্বরের একত্ব পাঠ-৬: ঈশ্বরের স্বরূপ সম্পর্কে শ্রীমদ্ভগবদ্‌গীতার শ্লোক	১।" ঈশ্বর এক ও অদ্বিতীয় এবং নিরাকার তবে সব সাকার রূপ একই ঈশ্বরের বিভিন্ন প্রকাশ"- যুক্তি বিশ্লেষণ পূর্বক ব্যাখ্যা কর। সংকেত: ১। ঈশ্বরের স্বরূপ ২। ঈশ্বরের একত্ব	১। ঈশ্বর সম্পর্কিত বিভিন্ন বাণী, মন্ত্র-শ্লোক উল্লেখ করার সময় উজ্জ্বল কালি ব্যবহার করতে পারো। ২। প্রয়োজনে ছবি, চিত্র ও ইন্টারনেট থেকে দেব-দেবীর ছবি আপলোড করা যেতে পারে। ৩। প্রয়োজনে গুরুজনদের সাহায্য নিতে পারো। ৪। প্রয়োজনে নিজের পাঠ্যপুস্তক ব্যতীত অন্য সহায়ক বই (উপরের/নিচের শ্রেণির) সাহায্য নেয়া যেতে পারে। ৫। পাঠ্যপুস্তকের প্রতিটি পাঠ ভালো ভাবে পড়তে হবে। ৬। বানান ও বাক্য গঠনে সচেতন হতে হবে। ৭। উপস্থাপনায় বৈচিত্র্য আনতে হবে।	অতি উত্তম: ১। পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা ২। সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। লক্ষণীয় মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। বানান ও বাক্য গঠন সঠিক ভাবে উপস্থাপন উত্তম: ১। অধিকাংশে ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। অধিকাংশ বানান ও বাক্য গঠন সঠিক ভাবে উপস্থাপন ভালো: ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব ২। আংশিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। সল্প সংখ্যক বানান ও বাক্য গঠন সঠিক ভাবে উপস্থাপন অগ্রগতি প্রয়োজন: ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব ২। কম তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনের অভাব

আমেনা-বাকী রেসিডেন্সিয়াল মডেল স্কুল এন্ড কলেজ

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম | করুনা কান্ত রায় | ০১৭৩৯৭০৭৭৯৮ | বিষয়: বাংলা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	গদ্য (গল্প)	'পড়ে পাওয়া' বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়	কেস- স্টাডি: রিনা ও মলি স্কুলে নতুন বই আনতে গিয়েছে। বই নিয়ে বের হওয়ার সময় তারা স্কুলের মাঠে একটি দামি মোবাইল ফোন পেল। তারা তাদের সহপাঠী রনির সাথে বিষয়টি নিয়ে আলোচনা করে। তারা সিদ্ধান্ত নেয় যে, ফোনের প্রকৃত মালিককে এটি ফেরত দেবে। কোন প্রক্রিয়ার মাধ্যমে তারা প্রকৃত মালিককে ফেরত দিতে পারে, সেই ধাপসমূহের বর্ণনা।	১। 'পড়ে পাওয়া' গল্পটি ভালো করে পাঠ করবে এবং গল্পের বাদল, বিধু, শিখু, তিনুরা সততা ও বুদ্ধিমত্তার দ্বারা যেভাবে বাক্সটি প্রকৃত মালিককে ফেরত দিয়েছিল, সেই অভিজ্ঞতার আলোকে অ্যাসাইনমেন্টটি তৈরি করবে।	**ক. অতি উত্তম** (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২.তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষ্যণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্যের যথাযথ প্রয়োগ) **খ. উত্তম** (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২.তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি) **গ. ভালো** (১.বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব, ২.লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি) **ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন** (১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব, ২.লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয়। ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি)

শ্রেণি: ৮ম | মাহাবুর রহমান | ০১৭২৪১৬২৩৮১ | বিষয়: ইসলাম ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: আকাইদ	পাঠ- ১ (ঈমান) পাঠ- ২ (নিফাক) পাঠ-৩ (আল-আসমাউল হুসনা)	মনে কর তোমার ঘনিষ্ঠ একজন সহপাঠীর আচরণে মুনাফিকের লক্ষণ পরিলক্ষিত হয়, তাকে প্রকৃত মুমিন বান্দা হতে সহায়তা করার জন্য তুমি কী কী উদ্যোগ নিতে পারো- এ সম্পর্কিত একটি কর্মপরিকল্পনা তৈরি করো। সংকেত: ১। সহপাঠীর কোন কোন আচরণে মুনাফিকের লক্ষণ তার উল্লেখ। ২। উক্ত আচরণগুলো কেন ক্ষতিকর তার ব্যাখ্যা। ৩। উক্ত বিষয়ের কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতি ৪। সহপাঠীর মুনাফিকী আচরণ দূর করার উপায়। ৫। সহপাঠীকে মুমিন হওয়ার জন্য তোমার পদক্ষেপ।	• পাঠ্যপুস্তক থেকে উক্ত বিষয়ে ধারণা নেয়া যেতে পারে • প্রয়োজনে অভিভাবকের সহযোগিতা নেয়া যেতে পারে • মোবাইল বা যে কোন ভার্চুয়াল মিডিয়ার মাধ্যমে বিষয় শিক্ষকের সাথে যোগাযোগ করা যেতে পারে • ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া যেতে পারে • অ্যাসাইনমেন্ট স্বহস্তে লিখতে হবে	• **নিচের নির্ণায়কের ভিত্তিতে শিক্ষক মূল্যায়ন করবেন এবং রেকর্ড সংরক্ষণ করবেন** • **প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে ফিডব্যাক প্রদানের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের শিখন নিশ্চিত করবেন** **অতি উত্তম:** ১। কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতি আরবিতে লিখা। ২। ধারাবাহিকতা বজায় থাকা ৩। পর্যায় উপলব্ধি করে যৌক্তিক বিশ্লেষণ ৪। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫। বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা **উত্তম:** ১। কুরআন ও হাদিসের উদ্ধৃতির অনুবাদ ২। আংশিক ধারাবাহিকতা বজায় থাকা ৩। পর্যায় উপলব্ধি করে আংশিক যৌক্তিক বিশ্লেষণ ৪। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫। বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা **ভালো:** ১। কুরআন অথবা হাদিসের উদ্ধৃতির অনুবাদ ২। কিছুটা ধারাবাহিকতা বজায় থাকা ৩। পর্যায় উপলব্ধি করে আংশিক বিশ্লেষণ ৪। লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫। বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১। কুরআন অথবা হাদিসের উদ্ধৃতির অনুবাদের অভাব ২। ধারাবাহিকতা বজায় না থাকা ৩। পর্যায় উপলব্ধি করে বিশ্লেষণ না করা ৪। লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা না থাকা ৫। বানান ও বাক্য গঠনে সঠিকতা না থাকা

শ্রেণি: ৮ম | ডালিম কুমার | ০১৭৩৭৫০৩২১২ | বিষয়: হিন্দু ধর্ম ও নৈতিক শিক্ষা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: ঈশ্বরের স্বরূপ	পাঠ-১: ঈশ্বর এক ও অদ্বিতীয় পাঠ-২: ব্রহ্ম, ঈশ্বর, ভগবান ও জীবাত্মা পাঠ-৩: ঈশ্বরের আত্মারূপে অবস্থান পাঠ-৪: জ্ঞানী, যোগী ও ভক্তের দৃষ্টিতে ঈশ্বর পাঠ-৫: প্রার্থনামূলক মন্ত্র ও বাংলা কবিতা	'সকল সাধকেরই মূল উদ্দেশ্য পরম পুরুষকে পাওয়া।' উক্তিটির যৌক্তিকতা নিরূপণ করো।	১। তোমার পরিচিত চেনা- শোনা কয়েকজন সাধকের (অন্তত ৩ জন) নাম উল্লেখ করো। ২। কীভাবে তাঁদের সাধনার পথ পৃথক বিশ্লেষণ করো। ৩। এ পথ পৃথক হওয়া সত্বেও তারা সকলেই পরম পুরুষের সাধনা করছেন-ব্যাখ্যা করো। ৪। তাঁদের মত ও পথ কীভাবে তোমার জীবনকে প্রভাবিত করে তা উদাহরণসহ বর্ণনা করো।	**অতি উত্তম:** ১। নির্দেশনায় উল্লিখিত বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার প্রকাশ ২। সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনার নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন **উত্তম:** ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন **ভালো:** ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২। আংশিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২। কম তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনের অভাব

আমেনা-বাকী রেসিডেন্সিয়াল মডেল স্কুল এন্ড কলেজ

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম | মোঃ মতিউর রহমান | ০১৭৩৭৭৩১৩২৯ | বিষয়: বাংলা

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	গদ্য (প্রবন্ধ)	বই পড়া প্রমথ চৌধুরী	অনুচ্ছেদ রচনা: 'স্বশিক্ষা অর্জনে বই পড়ার গুরুত্ব'	'বই পড়া' প্রবন্ধটির আলোকে শিক্ষার্থীরা অনুচ্ছেদটি রচনা করবে। প্রয়োজনে 'বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও নির্মিতি' বই থেকে অনুচ্ছেদ লেখার নিয়ম অনুসরণ করবে।	ক. অতি উত্তম	১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা
					খ. উত্তম	১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা
					গ. ভালো	১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২. পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা
					ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন	১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২. পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয় ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব

শ্রেণি: ৯ম | মোঃ রফিক উর রহমান মন্ডল | ০১৭১২৪০৬০৯৪ | বিষয়: বাংলাদেশ ও বিশ্ব পরিচয়

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: পূর্ব বাংলার আন্দোলন ও জাতীয়তাবাদের উত্থান (১৯৪৭-১৯৭০)	১.১ বাঙালি জাতীয়তাবাদের বিকাশে ভাষা আন্দোলন-৪ ১.২ বাঙালি জাতীয়তাবাদে রাজনৈতিক আন্দোলনের ভূমিকা-৫ ১.৩ সামরিক শাসন ও পরবর্তী ঘটনা প্রবাহ (১৯৫৮-৭০)-৯	১৯৫২, ১৯৬৬, ১৯৭০ সাল বাংলাদেশের ইতিহাস বিনির্মানে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ কিছু সময়। এর মাঝে কোন সালের ঘটনাপ্রবাহ বাংলাদেশের স্বাধীনতা অর্জনে অধিকতর প্রেরণা যুগিয়েছিল বলে তুমি মনে কর? যুক্তিসহ তোমার মতামত তুলে ধর।	১. উল্লিখিত সালগুলির সাথে সম্পর্কিত ঘটনাগুলি ধারাবাহিকভাবে উল্লেখ করবে। ২. যে ঘটনাটি মুক্তিযুদ্ধে প্রেরণা হিসেবে কাজ করেছে তা ব্যাখ্যা করবে। ৩. উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি প্রদর্শন করবে। ৪. নিজস্ব মতামত প্রদান করবে।	**ক. অতি উত্তম:** ১. পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা **খ. উত্তম:** অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক ও ধারাবাহিক ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান **গ. ভালো:** বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা বিদ্যমান **ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২. লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি সঙ্গতির অভাব ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অনুপস্থিত