আমেনা-বাকী রেসিডেন্সিয়াল মডেল স্কুল এন্ড কলেজ

চিরিরবন্দর, দিনাজপুর ।

শিক্ষকঃ নাহিদা আক্তার মোবাইলঃ ০১৭২৪৬৮০৪৩২

ষষ্ঠ সপ্তাহ

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: পদার্থ বিজ্ঞান**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: ভৌতরাশি এবং পরিমাপ	১.১ পদার্থ বিজ্ঞান ১.২ পদার্থ বিজ্ঞানের পরিসর ১.৩ পদার্থ বিজ্ঞানের ক্রমবিকাশ ১.৩.১ আদি পর্ব (গ্রিক, ভারতবর্ষ, চীন এবং মুসলিম সভ্যতার অবদান) ১.৩.২ বিজ্ঞানের উত্থান পর্ব ১.৩.৩ আধুনিক পদার্থ বিজ্ঞানের সূচনা ১.৩.৪ সাম্প্রতিক পদার্থ বিজ্ঞান ১.৪ পদার্থ বিজ্ঞানের উদ্দেশ্য ১.৪.১ প্রকৃতির রহস্য উদঘাটন ১.৪.২ প্রকৃতির নিয়মগুলো জানা ১.৪.৩ প্রাকৃতিক নিয়ম ব্যবহার করে প্রযুক্তির বিকাশ ১.৫ ভৌতরাশি এবং তার পরিমাপ ১.৫.১ পরিমাপের একক ১.৫.২ উপসর্গ বা গুণিতক ১.৫.৩ মাত্রা ১.৫.৪ বৈজ্ঞানিক প্রতীক ও সংকেত ১.৬ পরিমাপের যন্ত্রপাতি ১.৬.১ স্কেল ১.৬.২ ব্যালান্স (ভর মাপার যন্ত্র) ১.৬.৩ থামা ঘড়ি ১.৭ পরিমাপের ত্রুটি ও নির্ভুলতা	তোমার পদার্থ বিজ্ঞান বইয়ের ২৩নং পৃষ্ঠার চিত্র অনুসারে একটি স্লাইড ক্যালিপার্স আর্ট পেপারের সাহায্যে তৈরী করে এর সাহায্যে একটি মার্বেলের আয়তন (কাজের ধারার্বণনাসহ) নির্ণয় কর। যদি তোমার পরিমাপে ১০% আপেক্ষিক ত্রুটি থাকে তাহলে মার্বেলের আয়তন নির্ণয়ে শতাংশের হিসেবে ত্রুটি কিরূপ হবে গাণিতিক ব্যাখ্যা দাও।	*নবম শ্রেণির পদার্থ বিজ্ঞান বইয়ের ২৩ পৃ, এর কাজের ধারা অনুসরণ করবেন। সম্ভব হলে ইউটিউব এর সাহায্য নিবে।	**অতি উত্তম:** ১। পরিপূর্ণমাত্রায় কাজের ধারাবাহিকতা ও গাণিতিক উপস্থাপন নির্ভূল ২। সুত্রের যথাযথ ব্যবহার ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা **উত্তম:** ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে কাজের ধারাবাহিকতা ২। গাণিতিক উপস্থাপন নির্ভূল ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা **ভাল:** ১। গ্রহনযোগ্য মাত্রায় গাণিতিক উপস্থাপন ২। গ্রহনযোগ্য মাত্রায় গাণিতিক উপস্থাপন কাজের ধারাবাহিকতা **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১। আংশিকমাত্রায় কাজের ধারবাহিকতা ২। আংশিকমাত্রায় গাণিতিক উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় কৃত্রিমতা

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম **বিষয়: তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি এবং আমাদের বাংলাদেশ	একুশ শতক এবং তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তি, তথ্য ও যোগাযোগ প্রযুক্তির বিকাশে উল্লেখযোগ্য ব্যক্তিত্ব, ই-লার্নিং ও বাংলাদেশ, ই-গভার্ন্যান্স ও বাংলাদেশ, ই-সার্ভিস ও বাংলাদেশ, ই-কমার্স ও বাংলাদেশ, বাংলাদেশের কর্মক্ষেত্রে আইসিটি, সামাজিক যোগাযোগ ও আইসিটি, বিনোদন ও আইসিটি, ডিজিটাল বাংলাদেশ।	'বর্তমানে কোভিড-১৯ উদ্ভূত পরিস্থিতিতে শিক্ষা কার্যক্রম চলমান রাখায় ই-লার্নিং এর ভূমিকা'- বিষয়ক ২৫০ শব্দের মধ্যে একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।	**প্রতিবেদনটি তৈরির ক্ষেত্রে লক্ষ্য রাখতে হবে-** ১। প্রারম্ভিক অংশ: মূল শিরোনাম, প্রাপকের নাম, ঠিকানা ২। প্রধানঅংশ: বিষয় সম্পর্কে ভূমিকা, মূল প্রতিবেদন **(ক. কোভিড-১৯ এর কারণে উদ্ভূত পরিস্থিতিতে স্বাভাবিক শিক্ষা কার্যক্রম কীভাবে ব্যহত হলো তা উপস্থাপন।)** খ. বদলে যাওয়া এই পরিস্থিতিতে আমরা কীভাবে বিভিন্ন অনলাইন মাধ্যম থেকে শিক্ষাকার্যক্রম চালিয়ে যেতে পারছি তার বর্ণনা। গ. ই-লার্নিং এর সাথে নিজ প্রতিষ্ঠানের সম্পৃক্ততা বর্ণনা। ঘ. ই-লার্নিং এর কারণে শিক্ষার্থীদের প্রাপ্ত সুফল।) উপসংহার ও সুপারিশ। ৩।পরিশিষ্ট: তথ্য নির্দেশ, গ্রন্থ বিবরণী, কমিটির তালিকা ও আনুসঙ্গিক বিষয়াদি।	**ক. অতি উত্তম:** ১) বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা। ২) লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ও সূত্র পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ। (৩) লেখায় লক্ষণীয় নিজস্বতা বা সৃজনশীলতা। **খ. উত্তম:** (১) বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা। (২) লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ও সূত্র পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ। (৩) লেখায় নিজস্বতা বা সৃজনশীলতা আছে তবে তা লক্ষণীয় নয়। **গ. ভালো:** (১) বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব। (২) লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, সূত্র ও ব্যাখ্যা আংশিকভাবে সঠিক। (৩) লেখায় সামান্য নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা। **ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন:** (১) বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব। (২) লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, সূত্র ও ব্যাখ্যা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয়। (৩) লেখায় নিজস্বতা বা সৃজনশীলতার অভাব।