আমেনা-বাকী রেসিডেন্সিয়াল মডেল স্কুল এন্ড কলেজ

চিরিরবন্দর, দিনাজপুর ।

পঞ্চম সপ্তাহ

শিক্ষকঃ করুনা কান্ত রায় মোবাইলঃ ০১৭৩৯৭০৭৭৯৮

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম **বিষয়: বাংলা**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	গদ্য	**'এবারের সংগ্রাম স্বাধীনতার সংগ্রাম'** শেখ মুজিবুর রহমান	১। প্রবন্ধ রচনা: 'বঙ্গবন্ধু ও বাংলাদেশ' শিরোনামে ৫০০ শব্দের মধ্যে একটি প্রবন্ধ রচনা।	১। প্রবন্ধের সংকেত: (ভূমিকা, জন্ম ও পরিচয়, শিক্ষাজীবন, রাজনৈতিক জীবন, মুক্তযুদ্ধ সংঘটনে বঙ্গবন্ধুর ভূমিকা, বাংলাদেশের স্বাধীনতা লাভ, ইতিহাসের জঘন্যতম হত্যাকাণ্ড, উপসংহার) ২। *সাহিত্য কণিকা* পাঠ্যবইয়ের সংশ্লিষ্ট পাঠ এবং *বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়* পাঠ্যপুস্তক হতে তথ্য সংগ্রহ করা যেতে পারে।	**ক. অতি উত্তম** ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২.তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষ্যণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্যের যথাযথ প্রয়োগ) **খ. উত্তম** ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা, ২. তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি) **গ. ভালো** ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব, ২.লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি) **ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন** ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব, ২.লেখায় তথ্য, তত্ত্ব, ধারণা, সূত্র ইত্যাদি বিষয়বস্তুর সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয়। ৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪. সার্থক বাক্য ব্যবহারে ঘাটতি)

শিক্ষকঃ আবু তালেব সরকার মোবাইলঃ ০১৭২৩৭৯০৫৪৭

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পুনর্বিন্যাসকৃত পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম **বিষয়: কর্ম ও জীবনমুখী শিক্ষা**

এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
এ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: মেধা, কায়িকশ্রম ও আত্ম-অনুসন্ধান	পাঠ- ১ ও ২: সভ্যতার অগ্রযাত্রায় মেধা ও কায়িক শ্রম পাঠ- ৩: আগুন আবিষ্কারের কাহিনী পাঠ- ৪: চাকা অবিষ্কার : একটি মাইলফলক পাঠ- ৫: পাত্র নিয়ে যত কথা পাঠ- ৬: লিখন পদ্ধতি : মেধাশ্রম সংরক্ষণ পাঠ- ৭: বল দেখি কোনটা কী? পাঠ- ৮: রোবট: অসম্ভব হলো সম্ভব পাঠ- ৯: মহাকাশে অভিযান পাঠ- ১০: শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে আত্মমর্যাদাবোধ পাঠ- ১১: আমি কী আত্মমর্যাদা সম্পন্ন? পাঠ ১২: শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে আত্মবিশ্বাস পাঠ- ১৩: এসো আত্মবিশ্বাস যাচাই করি পাঠ- ১৪: শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে সৃজনশীলতা পাঠ- ১৫: আমি কি সৃজনশীল?	ক. বিদ্যালয়ের পাঠাগারে শিক্ষার্থীরা পড়ালেখা করছে। খ. শিক্ষার্থীরা শ্রেণিকক্ষ পরিষ্কার করছে। গ. শ্রেণিতে শিক্ষক পাঠদান করছে। ঘ. শিক্ষক বই বিতরণ করছেন। এই চারটি চিত্র অংকন করে কোনটি কায়িক শ্রম ও কোনটি মেধাশ্রম এবং কেন?	• পেন্সিল দিয়ে চিত্রগুলো আঁকতে বলুন। • প্রয়োজনে পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নিতে বলুন। • এ্যাসাইনমেন্ট সঠিক সময়ে জমা প্রদান।	অতি উত্তম: ১. চারটি চিত্রই সঠিকভাবে অঙ্কন করতে পারা ২. মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা দিতে পারা ৩. মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম সম্পর্কে যুক্তি দিতে পারা ৪. চিত্র ও লেখায় লক্ষণীয়মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫. সঠিক শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা ৬. নির্ধারিত সময়ে এ্যাসাইনমেন্ট জমা দান উত্তম: ১. চারটি চিত্রই সঠিকভাবে অঙ্কন করতে পারা ২. মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা দিতে পারা ৩. মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম সম্পর্কে যুক্তি দিতে পারা ৪. চিত্র ও লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫. সঠিক শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা ৬. নির্ধারিত সময়ে এ্যাসাইনমেন্ট জমা দান ভালো: ১. চারটি চিত্রই সঠিকভাবে অঙ্কন করতে পারা ২. মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা দিতে পারা ৩. মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম সম্পর্কে যুক্তি দিতে পারা ৪. চিত্র ও লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫. সঠিক শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান আংশিক ঠিক থাকা ৬. নির্ধারিত সময়ে এ্যাসাইনমেন্ট জমা দান অগ্রগতি প্রয়োজন: ১. চারটি চিত্রই সঠিকভাবে অঙ্কন করতে পারা ২. মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা দিতে পারা ৩. মেধাশ্রম ও কায়িকশ্রম সম্পর্কে যুক্তি দিতে না পারা ৪. চিত্র ও লেখায় আংশিকমাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অভাব ৫. শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান আংশিক সঠিক এ্যাসাইনমেন্ট জমা দানে বিলম্ব করা